

Διοργάνωση



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
MACEDONIAN MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART  
THESSALONIKI GR

Μέγας Χορηγός



**HellasFin**  
Global Wealth Management  
*15 Years*

Με την υποστήριξη



Συνέντευξη τύπου:

19 Μαρτίου, ώρα 12.30

Εγκαίνια:

20 Μαρτίου, ώρα 20.00

Διάρκεια έκθεσης:

20 Μαρτίου-31 Μαΐου 2015

Επιμέλεια:

Αντώνης Κωτίδης

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός

Νένη Αθανασιάδου

Βοηθός επιμελητή:

Μάρω Ψύρρα

Επίβλεψη και συντήρηση των

έργων της συλλογής: ARTIS

Gilding and Restoring

## ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ Θ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Κ. Παρθένης, Κ. Μαλέας, Θ. Τριανταφυλλίδης, Ν. Ν. Λύτρας, Μ. Οικονόμου, Σ. Παπαλουκάς

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**

Εγκαίνια: 20 Μαρτίου, ώρα 20.00

Διάρκεια έκθεσης: 20 Μαρτίου-31 Μαΐου 2015

Επιμέλεια: **Αντώνης Κωτίδης**, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης,  
Α.Π.Θ.

**Δελτίο Τύπου**

Το **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** παρουσιάζει την έκθεση **Πρωτοπόροι Έλληνες Ζωγράφοι από τη Συλλογή Θ. Καραπαναγιώτη** από τις 20 Μαρτίου έως τις 31 Μαΐου 2015. Πρόκειται για την πρώτη δημόσια παρουσίαση της σπουδαίας αυτής συλλογής. Την έκθεση επιμελείται ο καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης του Α.Π.Θ., **Αντώνης Κωτίδης**.

Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα ελλήνων καλλιτεχνών του 20ού αιώνα από τη Συλλογή του Θ. Καραπαναγιώτη. Είναι συνθέσεις των πρωτοπόρων της μοντέρνας τέχνης στην Ελλάδα **Κωνσταντίνου Παρθένη** (1878-1967), **Κωνσταντίνου Μαλέα** (1879-1928), **Θεόφραστου Τριανταφυλλίδη** (1881-1955), **Νικόλαου Λύτρα** (1883-1927), **Μιχάλη Οικονόμου** (1888-1933) και **Σπύρου Παπαλουκά** (1892-1957).

Όπως σημειώνει ο επιμελητής της έκθεσης Αντώνης Κωτίδης: «Οι καλλιτέχνες αυτοί εκπροσωπούν τις δύο τάσεις που διαμορφώθηκαν στην ελληνική πρόσληψη της μοντέρνας τέχνης, του Μοντερνισμού και της «Παράδοσης». Με βάση αυτή τη διάκριση, που έχει ιδεολογικές αφετηρίες, την τάση του Μοντερνισμού στην έκθεση εκπροσωπούν οι Τριανταφυλλίδης, Λύτρας και Οικονόμου, ενώ της «Παράδοσης» οι Παρθένης, Μαλέας και Παπαλουκάς.

Το νήμα που συνδέει τα έργα της έκθεσης είναι αντιπροσωπευτικό των βασικών τάσεων της ελληνικής μοντέρνας τέχνης. Η κοινή αισθητική αντίληψη που διατρέχει τα έργα αυτά, φανερώνει τον ειρμό των επιλογών του συλλέκτη και αναδεικνύει την ταυτότητα της συλλογής. Η πρόταση να αναδειχτεί αυτή η κοινή ταυτότητα καθόρισε την επιλογή των

Ωράριο λειτουργίας:

ΠΕ.: 10.00 – 22.00

ΠΑ-ΣΑ.: 10.00-18.00

ΚΥ. 11.00-15.00

ΔΕ.-ΤΕ. ΚΛΕΙΣΤΑ

Περισσότερες πληροφορίες  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[www.mmca.org.gr](http://www.mmca.org.gr)

Εγνατία 154 (ΔΕΘ-HELEXPO)

54636, Θεσσαλονίκη Τ: 2310

2400002, F: 2310 281567

E: [mmcart@mmca.org.gr](mailto:mmcart@mmca.org.gr)

Χορηγοί ΜΜΣΤ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΝΤΑΛΙΑΝΗ  
ΜΕΤΕΤΕ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

karavias  
associates  
art insurance

Lloyd's Coverholder



αλλάζουμε / τα δεδομένα

ΔΕΘ  
HELEXPO

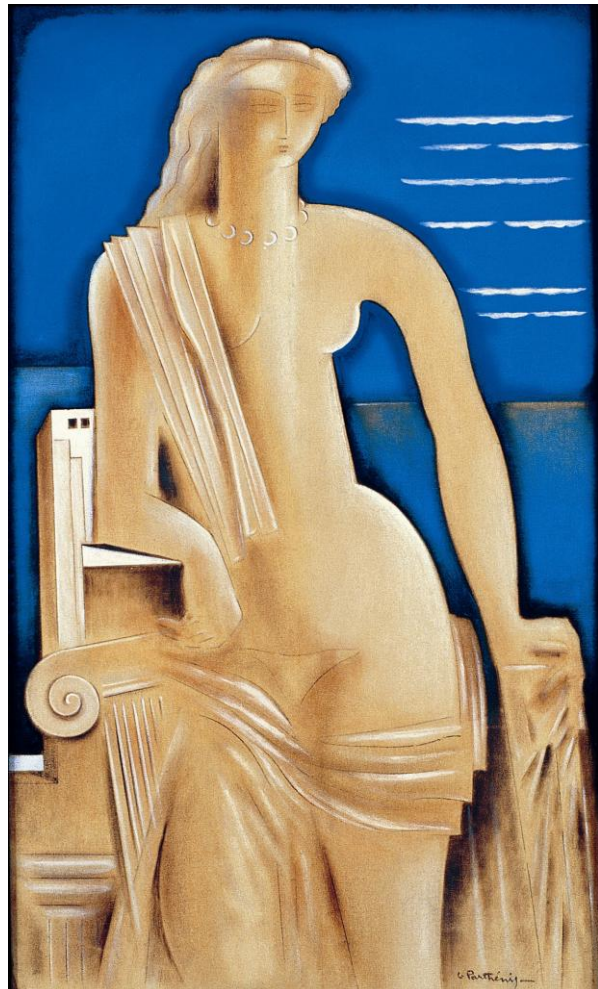
TV 100

έργων που παρουσιάζονται.

Με την έκθεση αυτή δίνεται η δυνατότητα στο κοινό να γνωρίσει αριστουργηματικά έργα της ελληνικής πρωτοπορίας στη ζωγραφική του 20ού αιώνα».

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Επιπλέον κυκλοφορεί κατάλογος της έκθεσης.



Κωνσταντίνος Παρθένης, *Μορφή από την ελληνική αρχαιότητα*, λάδι σε μουσαμά, 100x60εκ.